



Konkurs Piosenki „FlowFest 2026”

Regulamin

ORGANIZATORZY:

- Fundacja "Wspólny Nurt" z siedzibą w Poznaniu (60-461) przy ul. Przasnyskiej 21
- Nieformalna grupa "Poznańskie Śpiewogranie"

CEL:

- promowanie i propagowanie piosenki poetyckiej, autorskiej, turystycznej i studenckiej,
- możliwość pokazania się młodych zespołów przed szerszą publicznością,
- wyłonienie wyróżniających się poznańskich i ogólnopolskich początkujących artystów
- promocja Poznania w ogólnopolskim środowisku piosenki poetyckiej, autorskiej, turystycznej i studenckiej

MIEJSCE I TERMIN:

- Scout Camp, Koszalińska 32, Poznań. Teren festiwalu FlowFest.
- **21 sierpnia 2026 - koncert konkursowy i ogłoszenie wyników**
- **22 sierpnia 2026 - koncert laureata na Scenie Głównej Festiwalu.**

CZĘŚĆ I - POSTANOWIENIA OGÓLNE:

1. Konkurs ma formę otwartą i skierowany jest zarówno do amatorów jak i profesjonalistów, tworzących własne autorskie kompozycje z kręgu piosenki poetyckiej, turystycznej i studenckiej.
 - a. Zakres tematyczny i charakter utworów:

Konkurs jest skierowany do wykonawców prezentujących szeroko rozumianą piosenkę autorską. Organizatorzy nie narzucają ograniczeń tematycznych ani formalnych w zakresie treści utworów.
 - b. Za piosenkę autorską uznaje się utwór, w którym wykonawca jest twórcą lub współtwórcą warstwy literackiej (tekstu) i/lub muzycznej.
 - c. Dopuszczalne są różnorodne formy wyrazu artystycznego – od piosenki poetyckiej, turystycznej i studenckiej, przez formy inspirowane folkie, alternatywą, po współczesne gatunki muzyczne – pod warunkiem, że utwory mają charakter autorski.
 - d. Szczególny nacisk Organizatorzy kładą na:
 - i. oryginalność twórczą,
 - ii. autentyczność przekazu,
 - iii. wartość literacką tekstu,
 - iv. spójność tekstu i muzyki jako formy wypowiedzi artystycznej.
 - e. Tematyka utworów pozostaje w pełni otwarta i może obejmować zarówno refleksję osobistą, społeczną, jak i dowolne inne obszary ekspresji artystycznej.
2. Warunkiem udziału w koncercie jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego oraz przesłanie wymaganych materiałów. **Formularz dostępny będzie od 17 lipca 2026 roku na stronie internetowej Festiwalu www.flowfestiwal.pl**
3. Zgłoszenie powinno zawierać:
 - a. wypełniony formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie Festiwalu,

- b. wypełnioną kartę zgłoszeniową dostępną na stronie Festiwalu wraz z tekstami zgłoszonych utworów oraz informacją o autorach słów i muzyki.
 - c. nagrania wszystkich utworów zgłoszonych do Konkursu (załączniki mp3 lub linki do publicznych nagrań w sieci) – jakość nagrania NIE DECYDUJE o przyjęciu, nagranie ma jedynie pomóc zweryfikować treści przedstawiane przez wykonawców
4. Do udziału w konkursie wykonawcy przygotowują 3 utwory.
- 5. Zakończenie przyjmowania zgłoszeń nastąpi w dniu 5 sierpnia 2026 roku o godzinie 23:59**
- a. Zgłoszenie uważane jest za przyjęte, jeżeli zgłaszający otrzyma od organizatorów potwierdzenie jego przyjęcia w ciągu 72 godzin od momentu jego przesłania.
6. Wymogi techniczne:
- a. Uczestnicy zaproszeni do udziału wykonują na scenie dwie piosenki, na życzenie jury wykonawca może zostać poproszony o zaprezentowanie trzeciego utworu.
 - b. Piosenki muszą być w języku polskim.
 - c. Nie mogą to być inne piosenki niż zgłoszone do konkursu
 - d. podczas Konkursu nie dopuszcza się korzystania z podkładów muzycznych (półplayback)
 - e. Kolejność występu zespołów zostanie ustalona na 7 dni przed datą Konkursu, wysłana do wykonawców drogą mailową, wystawiona do publicznej wiadomości na stronie oraz będzie dostępna w dniu Konkursu przed biurem festiwalowym.
7. W zależności od ilości nadesłanych zgłoszeń organizator dopuści do występu maksymalnie 7 - 10 zgłoszonych wykonawców.
8. O dopuszczeniu wykonawców do udziału w Konkursie decyduje Organizator. Jeśli w zgłoszeniu wystąpią jakiegokolwiek braki i nieścisłości zgłoszenie zostaje odroczone do momentu nadesłania wszystkich niezbędnych materiałów.
9. ORGANIZATORZY zastrzegają sobie prawo wyboru niedopuszczenia ze względów merytorycznych jak i technicznych wykonawcy zgłoszonego do Konkursu.
10. O zakwalifikowaniu do konkursu Organizator poinformuje za pomocą strony internetowej Festiwalu, mailowo oraz na fanpage Festiwalu na portalu Facebook do 8 sierpnia 2026 roku.

JURY I NAGRODY:

11. Prezentowane utwory wysłucha i oceni powołane przez organizatorów Jury.
- a. Skład jury zostanie opublikowany na stronie internetowej Festiwalu w terminie do 8 sierpnia 2026 roku.
12. Jury przyzna nagrodę główną Konkursu w wysokości 500 zł (wyplacaną gotówką). Dodatkowo zwycięzca Konkursu otrzyma nagrodę w postaci darmowej realizacji (światło i dźwięk) koncertu w ramach spotkań Poznańskiego Śpiewogrania.
13. Jury będzie miało możliwość przyznania wyróżnienia oraz dodatkowych nagród rzeczowych od partnerów wydarzenia.
14. Przyznana zostanie również nagroda publiczności. W trakcie trwania konkursu publiczność będzie mogła oddać jeden głos na wybranego wykonawcę. Wygrywa wykonawca, który zdobędzie największą liczbę głosów.
- a. Wśród osób oddających głosy rozlosowana zostanie nagroda niespodzianka.

OGŁOSZENIE WYNIKÓW

15. Wyniki konkursu ogłoszone zostaną po zakończeniu Koncertu Wieczornego w Piątek 21 sierpnia 2026 roku.

16. Wyniki zostaną umieszczone również na stronie internetowej Festiwalu oraz w mediach społecznościowych.

ŚWIADCZENIA DLA WYKONAWCÓW:

17. Organizatorzy zapewniają:
 - a. nagłośnienie i oświetlenie,
 - b. darmowe uczestnictwo w Festiwalu zgodnie z jego Regulaminem dla członków zespołu oraz maksymalnie jednej osoby towarzyszącej, w tym nocleg na polu namiotowym (własny namiot)
18. Organizatorzy nie zapewniają dla wykonawców:
 - a. zwrotu kosztów podróży dla wykonawców konkursowych,
 - b. piecyków basowych, gitarowych oraz perkusji na scenie - każdy zespół powinien posiadać swoje własne wyposażenie w tym zakresie.
19. Wykonawcy Konkursu uczestniczą w koncercie bez wypłacania wynagrodzeń.

CZĘŚĆ II - POZOSTAŁE UWAGI:

1. Uczestnicy Konkursu, z chwilą przystąpienia, przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do artystycznych wykonania, które będą miały miejsce w czasie trwania Festiwalu, w zakresie określonym w punkcie 3.
2. Przeniesienie praw, o których mowa w punkcie 1 obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a. utrwalenie za pomocą systemu zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej,
 - b. utrwalenie za pomocą fotografii cyfrowej i analogowej,
 - c. zwielokrotnienie utrwalonego artystycznego wykonania za pomocą analogowego i cyfrowego zapisu,
 - d. wprowadzenie do obrotu we wszystkich możliwych formach egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie, w tym do sprzedaży, użyczenia oraz najmu egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono oraz do rozpowszechniania artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób w tym do rejestracji i transmisji występów w mediach.
 - e. umieszczenie zapisu artystycznych wykonania na stronie internetowej,
 - f. publiczne odtworzenie,
 - g. nadawanie za pomocą satelity,
 - h. wykorzystanie artystycznych wykonania lub dowolnych jego fragmentów w innym dziele, w szczególności w dziele zależnym na polach eksploatacji określonych w pkt. a) - g).
 - i. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Organizatora sposób.
3. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na wykorzystanie przez Organizatora swojego wizerunku, utrwalonego podczas prób i koncertu na fotografiach oraz zapisach wideo. Uczestnicy Konkursu przekazują Organizatorowi nieograniczone, pod względem czasowym i terytorialnym, autorskie prawa majątkowe w zakresie wykorzystania w/w wizerunku w całości i we fragmentach, na wszelkich polach eksploatacji oraz wyrażają zgodę na wykorzystywanie przez Organizatora autorskich praw zależnych do form, na których utrwalono wizerunek, z prawem przenoszenia tego prawa na osoby trzecie.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo ostatecznej interpretacji regulaminu.